

Татъяна Короткова



ДВИНИЦЕ
и
ДВИНЧАНАМ

Ее стихи спеты сердцем

Короткова Татьяна - уроженка лесного края. Она пишет, конечно же, о самом сокровенном - о земле, о поселке, о реке Двинице, на которой выросла. Природа - главное действующее лицо ее произведений.

При первом прочтении я испытала очень сложные чувства: насто-роженность, затем - удивлении и восторг. Что это? Песни! Но как написаны! Народным самобытным языком с приемами образной разговорной речи. Нечасто встретишь сейчас такие стихи, правильно поймет и оценит их далеко не каждый. Она видит события и выражает свои чувства так, как многим не дано (особенно это адресуется молодым поэтам). "Жить в России и не знать деревню нельзя!" - говорил А. Яшин.

А Романов А. писал, что самобытность разговорной речи, характерные словечки, обороты со своими особенностями самовыражения - это наше речевое богатство. А еще он замечательно сказал, что мы "... не столько осознали, сколько почувствовали, что фольклор - это сама историческая молодость нашей нации в былинах, сказках, преданиях, обрядах и в разлитом море песен. Глубинные волны его плещутся, как спасительное противовесье явно наступившему голоданию художественного слова.. Поэт свой узор тклет на станке родного языка".

Образ дома замечательно раскрыт в стихотворении "Здравствуй, милый, ненаглядный..." он одушевлен. Автор обращается к нему как к живому.

Очень гармонично образ дома вписывается в жизнь лесного поселка, в "белых яблонь хоровод", "сумерек усталых просинь сонно кутала твой сад". Вместе с автором испытываешь щемящую грусть по уходящей юности, по тающему на глазах, стареющему поселку. Очень образно говорится об уезжающих семьях:

"Будто деревца с корнем
Кто-то глупый выдирал".

В социально-экономических бедах Татьяна сообщает нам без озлобленности (хотя и имеет полное право) мягкое в адрес чиновников - "глупый". Это лишний раз подтверждает доброту и скромность автора, внутреннюю мягкость характера.

Только наиболее чуткая душа испытывает тоскливую тягу к отчужденному дому, словно там оставлено самое дорогое, без чего трудно жить. Это зов земли.

А из стихотворения "Поляна" сразу видно, что Татьяна любит северный край, хотя слово "люблю" в тексте не присутствует. Она, воспевая природу, уходя от штампов, находит чудесные, меткие слова: "Вышел, словно на завалинку, гресть ивняк зеленый нос"; "и снуют по разноцветью диких пчелок челноки"; "золотые слезы кажутся под пчелиную гармонию" и т. д.

А какое уважение к народу в одном выражении "золотники-земляки"!

Она печалится, тревожится вместе с солнышком о зарастающей полянке на своей родине. И здесь не просто факт, а глубокий социальный смысл. Она видит причину опустения деревень. Трезво оценивая ситуацию, правдиво говорит: "долго еще с косами мужикам здесь не бывать".

Автор искренне хочет возрождения, но говорит об этом не прямо, а опять же "чтоб заиграли вновь тальяночки в деревеньках поскорей".

Стихи Татьяны Коротковой спеты сердцем, песенные, правдивые, автобиографичные, теплые, добрые, наводят на сокровенные мысли, удивляют самобытностью. В них чувствуется скромность автора, которая возвышает украшает.

Радует, что Татьяна внимательно выслушивает замечания, на справедливые быстро реагирует и делает корректировку, отстраняет свою точку зрения. Очень серьезно относится к процессу творчества. Она с большим самобытным творческим потенциалом, работоспособностью, яркой индивидуальностью. Хочется пожелать ей больших успехов.

Эльвира Шевелева



Деревья мая

ДВИНИЦЕ и ДВИНЧАНАМ

Рубрика "Деревня моя" - редакционная, заголовок "Двинице и двинчанам" - из письма живущей ныне в Вологде нашей землячки Татьяны Коротковой, посвятившей поселку Двинице и его жителям свое стихотворение. Стихам предшествует письмо, фрагменты которого считаем возможным и даже обязательным опубликовать...

...Решилась послать через вас привет и поклон Двинице моей и двинчанам.



Печально и в Вологде то думать о Двинице, а когда приезжаешь... Задумывались такие поселки жестоко: за ранее обрекались на вымирание. Лесные раны - вырубки (кстати, оставляют их такими неряшливыми!) зарастут, а людям, выброшенным из поселка безработицей, так досмерти и носить грусть по зарастающим и заросшим родител ьским тропинкам:

Полянка эта давалась трудно, как все сенокосы ранние. Бывало, мама бегивала за 9 километров два раза в день на сенокос от Володьки - грудного. Про 30 и 50 процентов знаете. А сейчас и берега то ольхой заросли. Косить не хочу. Так жалко, что жизнь уходит из моего родного поселка. Когда он оживет? Сколько таких неприкаянных ?...

А теперь стихотворение Татьяны Георгиевны Коротковой

"Двинице и двинчанам"





Вот и солнышко печалится
А в ромашкину ладонь
Золотые слезы катятся
Под пчелиную гармонию
До глубокой серой осени
Травам молча умирать.
Еще долго, видно, с косами
Мужикам здесь не бывать.

Опустела, мхом покрылася
Деревенька у реки:
По Союзу раскатились
Золотинки-земляки.
Эх, как надо б на поляночки
Докричаться косарей,
Заиграть бы вновь тальяночкам
В деревенька`поскорей.



Чистая твоя водича

Здравствуй, милый, ненаглядный
На краю поселка дом.
В моей жизни окаянной,
Бестолковой, но желанной,
Ты - поминки о былом.
Говорили: будет много
Дела нашим лесникам,
Потому тебя такого
Толстобочного, большого
Возводили к облакам.
Новизною рам светились
Пять окошек на село
Три окна в реку влюбились,
Остальным, так получилось,
С огородом повезло.
Помнишь вокруг тебя весенний
Яблоневый хоровод?!Это кружевокипенье
Заиграло отраженье
В тишине прибрежных вод.
Ах, каким многоголосым
Был ты тридцать лет назад!
Ожидал без грусти осень.
Сумерек усталых просинь
Сонно кутала твой сад.

А весной перед тобою
В одуванчиковый рай
Маму-курицу с семьею
За раздольем и травою
Выпускали каждый май
Там цыпляток сторожила
Бой-девчушка с батожком.
И кружил в небесной шири
Ястреб, словно бы бескрылый,
Нависая над лужком.
Сколько дела возле дома,
- В том и божья благодать! -
Топору, лопате, лому;
Вилам, граблям, чтоб соломы
Животинкам подостлать.
Потянулся в небо ранний
Из твоей трубы дымок.
Всем в награду за старанье
Мамин голос долгожданный:
"Стынет на столе пирог!"
Во главе - хранитель рая,
Ей за восемьдесят лет,
Бабушка. Моя родная,
Века летопись живая,
Из добрейших человек.
Всех поближе к самовару
Мама, папа-водолей.
Рядом, тронуты загаром
(Май за окнами недаром),
Дочка, трое сыновей.

Долго ль, коротко, лесочек
Порубили, сколь могли
Повелось, что ни годочек -
Утром, днем, бывало, ночью
Беглецов ручьи текли.
Обреченный на забвенье,
Наш поселок вымирал.
Уезжали скопом семьи,
Будто деревца с кореньем
Кто-то, глупый, выдирал.
И меня прости, Двиница,
Что на город мамин дом
Променяла. Часто снится
Чистая твоя водица,
Плотик наш под бережком.
С теплоходиком весною
Жди нас, домик дорогой.
Веки-ставеньки откроем,
Будем слушать мы с тобою
Соловейку за рекой.
Печка топится. Кудрявый
Завивается дымок.
А пока тебе поправлю,
Причешу твой чубчик бравый -
Покосившийся конек.
Отгону косою злющей
Трав недремлющий полон.
По тропе, с горы бегущей,
К реченьке, из лучших лучшей,
Подойду я на поклон.

Пью с плота - реку целую,
Вновь прощаюсь до весны:
"Дому помоги, - прошу я, -
Пережить зимы тоску и
Безнадежность тишины".
Завтра в берег носом белым
Больно ткнется теплоход.
Вот и все. А что успели?
Причесали, обогрели
(Полнедели были еле),
Повздыхали у ворот
И ушли. А ты услышав
Об отплытии сигнал,
Вздрогнул садом, серой крышей,
Будто кепкой, встав повыше,
Теплоходу вслед махал.





х х х

Зарастает сенокосная,
Здраву смыслу вопреки,
Средь лесов поляна росная
У Двиницы у реки
И в раздолье том березовом,
Что покосивом зовут,
Белым, желтым, синим, розовым
Травы шелковы цветут.
Вышел, словно на завалинку,
Греть ивняк зеленый нос -
Тонут в кружеве кустарника
Белы ноженьки берез.
Уж из разноцветья шелкова
Всходы дружные осин
Все шумливей сыплют шепоты
В переливчатую синь.
Но в любые лихолетия
К солнцу тянутся цветки,
И снуют по разноцветию
Диких пчелок челноки.
Через три ли года, раньше ли
В эту ж цветь и благодать
Будет головы ромашкины
Молодой лесок топтать.
Вот и солнышко печалится:
На ромашкину ладонь
Золотые слезы катятся
Под пчелиную гармонию.

Ах, как надо б на поляночки
Докричатся косарей,
Заиграть бы вновь тальяночкам
В деревеньках поскорей.
Опустела, мхом покрылася
Деревенька у реки:
По России раскатилися
Золотинки-зёмляки.
До глубокой серой осени
Травам молча увядать.
Видно, долго еще с косами
Мужикам здесь не бывать.



Стихи
Татьяны
Коротковой

"Двищице
и
двиганам"